



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

Resumo Fase 13 MSA

Na fase 13 do MSA aprendemos a identificar os ritmos iniciais de uma música.

- **Ritmos iniciais:** se localizam apenas no início de uma partitura musical e podem ser classificados como Tético, Anacrúsico e Acéfalo.
 - **Tético:** é o ritmo que se inicia com som no primeiro tempo do primeiro compasso.
 - **Anacrúsico:** é o ritmo em as notas iniciais (anacruses) precedem o primeiro compasso. Considera-se ritmo anacrúsico quando essas notas iniciais abrangem até a metade de um compasso binário ou quaternário, ou quando abrangem até dois terços de um compasso ternário.
 - **Acéfalo:** é o ritmo iniciado por um contratempo, isto é, quando o início do primeiro compasso é ocupado por pausa, seja ela escrita ou não escrita. Considera-se ritmo acéfalo quando as notas musicais desse primeiro compasso abrangem mais da metade de um compasso binário ou quaternário, ou quando abrangem mais de dois terços de um compasso ternário.